故宮週刊

培基

林清教案（續）

鄭八供詞

鄭八（卽鄭漢魁）供、我是通州堇村人、年四十三歲、父母俱故、親兄鄭漢章已故、娶妻梅氏、兒子六兒、本年五月屆四引我入白陽教、傳我「眞空家鄉無生父母」八字、九月十四日屆四到我家中、約我到他家中說幫林清造反、定於九月十五日、跟他白布旗子進東華門、當晚給我白布二塊刀一把、並傳我「得勝」二字、事成後許我兵糧一分、我就收了刀子白布、十五日黑早同著張順（卽大侄兒）進江擦門海岱門到外東華門、在茶舖中等候動手、後來聽見關了東華門、官兵拏人、我就將刀子白布丟棄逃往河西務去了、本月二十二日被官人拏住的、是實、（按此未注明何月日或亦係十月二十七日之供詞）

劉三供詞

劉三供、我是通州堇村人、現住楊家莊、年三十九歲、父母俱故、親兄劉麻子已故、並無妻子、本年七月初四日在堇村楊九家傭工、八月初八日屆四引我入白陽教、傳我八字咒語、九月十四日張泳貴（卽張二禿子）在楊家場房內對我說屆四要造反、叫我跟他的白布旗子進東華門鬧事、十五日早間在外東華門會齊、事成後許我一分兵糧、我就應允、當下給我刀一把、白布二塊、十五日黑早我從楊九家起身纔出村口、遇見曹五、我問知曹五也是屆四派他同進城鬧事的人、就對他說咱們到那裏、只好跟著在後頭走、別往前去、事若不成、我們好逃走、就一同進沙窩門進海岱門、行至外東華門、見張泳瑞李元隴們都在酒舖喫酒、我就進了外東華門、見石橋南邊有多少人在那裏挑馬、看了一會、我就到橋上站著、等候他們動手、晌午時我見官兵拏人、又聽見東華門業已關閉、我就跑出海岱門出東便門到牛欄山一帶各處躲藏、本月二十二日就被官人拏獲了、是實、（按此未注明何月日或亦係十月二十七日之供詞）

（二十五）軍機處奏傳諭降一等補用之原任副參領雙福等、感激圖報由片（嘉慶十八年十一月二十八日—見冬季上諭檔）

臣等遵旨、傳到昨蒙恩旨降一等補用之原任副參領雙福、及護軍校眞武保雙全、護軍嚴喜全泰等、將欽奉恩旨、詳細宣示、據雙福等向上碰頭感激、涕零口稱我等因値班疎縱、致令賊匪突入禁門、皆應從重治罪、迺蒙皇上天恩、不但免罪、並賞給官職差使、天恩萬分高厚、不但雙福等舉家感激、當告知各旗官兵、同心奮勉當差、稍圖報効等語、謹奏、

（全案已續完）

程頤像

（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

明鄭重山水扇

鄭重、字千里、歙人、流寓金陵、好樓居、日事香茗、喜寫佛像、必齋沐而後舉筆、亦畫人物山水小景、摹仿宋元、標韻精妍、

故宮名畫竹集　每册洋二元五角
卷已出版每册二卷售洋六角
印刷、日內卽可出書、特此預白、
部
路

影印太平天國文件第一輯出版預告
本院新出版物　祝枝山書曹植詩一册定價二元　宋朱銳赤壁圖一册定價三元　宋牟益擣衣圖（故宮
本刊每期一大張定價

明陳洪綬雜畫册之十四（設色畫菊花）（小傳詳見本刊第三期）

繪事雜錄（續）

宋黃休復益州名畫錄（續）

趙才　蜀人、工畫人物鬼神甲馬、廣政年、才與蒲師訓子父較敵其藝、浣花廿亭侯廟、頗當神廟、鬼神人物旗幟甲兵犬馬、及資福寺門南北二方天王、兵火倒損已盡、今存諸葛廟第三門兩畔鬼神兩堵見存、

程承辯　眉州彭山人、工畫人物鬼神、當孟氏廣政中、與蒲師訓、蒲延昌、趙才、遞相較敵其藝、皆推妙手、兼善雕刻、機巧人物、鬼神怪異禽獸之類、奇絕當時、

丘文播　漢州人、後改名潛、工畫人物鬼神山水佛像神仙、男餘慶工花雀、

阮惟德　知誨子、襲承父藝、美纖前蹤、子父同時入蜀內供奉、畫貴公子夜宴圖、宮中賞春圖、宮中戲鞦韆圖、宮中七夕乞巧圖、宮中熨鐵圖、宮中按舞圖、宮中按樂圖、皆畫當時宮苑亭台花木皇妃帝后富貴之事、精妙頗甚、授翰林待詔將仕郎試太常寺齋郎、賜緋魚袋、蜀廣政初、荊湖商賈入蜀、竟請惟德畫川樣美人卷簇、將歸本道、以爲奇物、

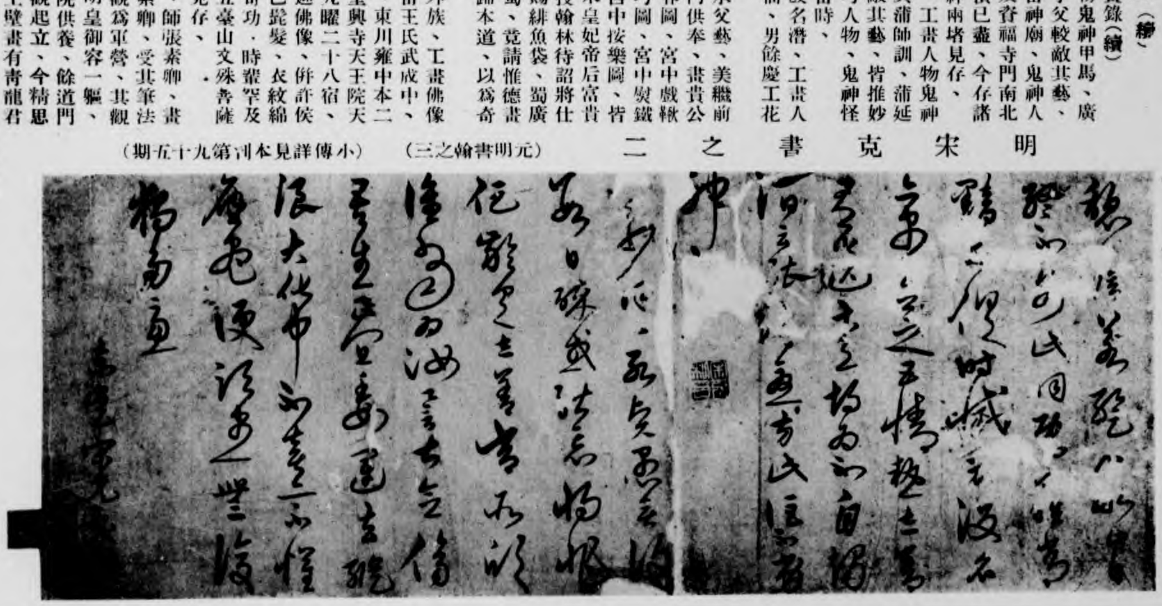
楊元眞　石城山張玄外族、工畫佛像羅漢、兼善裝鑾、當王氏武成中、善塑像者簡州許侯、東川雍中本二人、時推妙手、今聖興寺天王院天王及部屬熾盛光佛九曜二十八宿、華嚴閣下西畔立釋迦佛像、併許侯塑、皆元眞裝、肉色髭髮、衣紋綿繡及諸禽類、備著奇功、時輩罕及、今四天王寺壁畫五臺山文殊普薩變相一堵、元眞筆見存、

道士陳若愚　左蜀人、師張素卿、畫遂衣道士服、師事素卿、受其筆法、王氏永平廢興聖觀爲軍營、其觀有五金鑄大尊形、明皇御容一軀、移在大聖慈寺御容院供養、餘道門尊像殿堂皆就龍興觀起立、今精思院北帝殿是也、殿上壁畫有青龍君白虎君朱雀君玄武君四像、並若愚筆見存、

張景思　金水石城山張玄之裔、思之一族、世傳圖畫佛像羅漢、

（接第三版）

明宋克書之二（元明書翰之三）（小傳詳見本刊第九十五期）



……義劉票、皆爲極珍貴之史料、第一輯現已付印、不日出書、定價低廉、購者從速、

……故宮週刊第十册合訂本每册定價三元　再版……二角　眉山蘇氏三世遺翰一册定價壹元五角　朝鮮國王來書價五角　再版故宮週刊第五合訂本價三元

郵費每期大洋一分

明惲格五清圖（小傳詳見本刊第一期）

麻居禮　蜀人、幼師張南本筆法、親得其訣、光化天福年、聲跡已喧資簡邛、蜀州寺觀、壁畫甚多、

僧楚安　蜀州什邡人、俗姓句氏、工畫人物樓臺、有明皇幸華清宮避暑圖、吳王宴姑蘇臺圖、此二圖皆畫于墻壁、圖簇團扇之上、其墻壁圖簇團扇大小雖殊、功夫並無減者、奇巧如此、當時公侯相重、皆稱妙手、

元盛懋夏山行旅圖（小傳詳見本刊第一二六期）

此幅係絹本、設色、縱四尺二寸四分、橫一尺三寸、圖右上方蓋有石渠寶笈及御書房鑑藏寶二璽、但查石渠寶笈御書房藏畫軸類均不載此圖、

滕昌祐　字勝華、先本吳人、隨僖宗入蜀、以文學從事、唯昌祐不婚不仕、書畫是好、性情高潔、不肯趨時、常於所居、樹竹石杞菊、種名花異草木以資其畫、歿時年齒八十有五、初工畫無師、惟寫生物以似爲功而已、有蟲魚圖、蟬蝶圖、生菜圖、折枝花圖、折枝果子圖、雜竹樣造夾紵果子、隨類傅色並擬、諸生工畫時、呼滕書、今大聖慈寺文殊閣普賢閣蕭湘院方丈院多利心院藥師院天花瑞像數額、並昌祐筆也、其書蟬蝶草蟲謂之點畫、蓋唐時陸果劉褒之類也、其畫折枝花、下筆輕利、用色鮮妍、蓋唐時邊鸞之類也、（全段未完）

孤本名劇

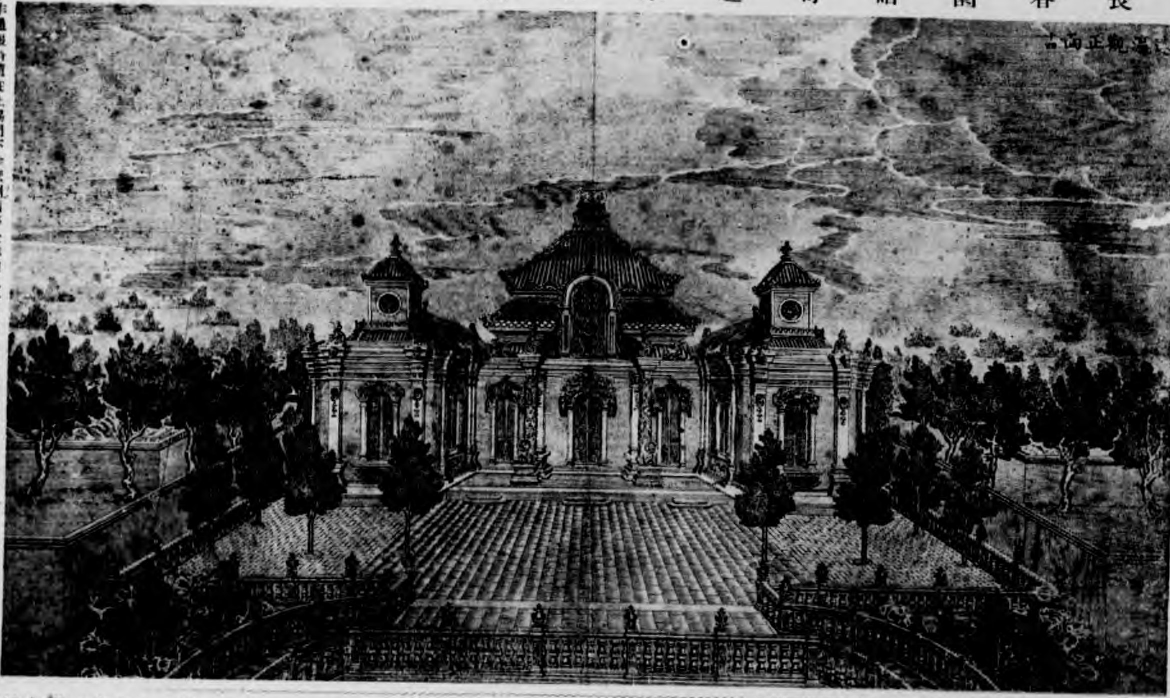
鼎峙春秋（續）

第一百十五齣　徐庶薦賢

（雜扮孫乾上場門上白）高賢無奈又長征、我輩傷心淚暗盈、何日風雲重會合、君臣同慰別離情、我孫乾、奉主公之命、只因徐軍師之母、被曹操所執、徐母寫書前來、着徐軍師星赴許都、主公待要不放他前去、心又不忍、放他前去、又失良輔、正在疑難中、奈徐軍師堅辭要去、主公只得勉強依從、今日於郊外送行、你看主公與諸將來也、（下場門下雜扮衆小軍衆將官引生扮趙雲淨扮張飛關公生扮劉備從上場門上唱）

【新水令】別離魂此際黯然消、據征鞍五中如攪、牽衣無語訴分手、有珠拋班馬蕭蕭、這一帶短長亭是斷腸道、（場上設椅各坐科劉備白）天下傷心處、（關公白）勞勞送客亭、（張飛白）春風知別苦、（趙雲白）不遣柳條青、（劉備白）俺劉備、只爲徐元直因母被曹操所執、堅心辭去、遽割賓主之歡、俾盡瞻依之誼、欷歔對泣、坐到天明、已曾吩咐於郊外送行、少待元直到來、再當叙別、（嘆科白）咳、此人一去、如失左右手、教我怎生割捨得下、（雜扮手下引末扮徐庶從上場門上白）慈母寄書離背命、纔逢明主又相拋、（接第四版）

長春園諧奇趣水法圖之十四 （遠瀛觀正面）



（手下作遞報科隨從上場門下徐庶劉備等仝作相見科隨撤椅劉備白）嗟、君此別意何如、（衆白）賓友稱觴餞路隅、（徐庶白）心折此時無一寸、（仝白）東南一望可長吁、（正場設桌上放金銀綵緞

花瓶式表 （現陳列永和宮）

場上設酒席桌椅科劉備白）先生此去、聊備綵緞百端、以爲老夫人壽、黃金千兩、以助行裝、（徐庶白）多謝主公費心、留下賞勞兵將、庶只輕裝而去、攜帶不便、（劉備白）備與先生分淺緣薄、不能朝夕聽誨、望此去善事新主、以全孝道、（徐庶白）念某才微智淺、深荷使君重恩、不幸中道而別、實爲老母羈囚、中心如刺、縱使曹操逼勒、終身誓不設一謀、使君幸勿他慮、（劉備白）先生你此去、孝道克全、子儀得盡、曹操奸雄、少不得有一番施展、若先生去後、劉備且欲遠遁避世矣、（仝作入席科劉備唱）

【折挂令】 拜違時便解征袍、再休提系出天潢漢室根苗、悔當初擾攘干戈圖王創霸、意氣粗豪、已瞧破功名小小、乾落得、受期門車馬勞勞、早竟下、海上逍遙、結子衡茅理亂無聞、做一个洗耳由巢、（徐庶白）使君勿用灰心、庶不過樗櫟庸才、去之無足輕重、幸未梁棟以佐之、（劉備掩淚科白）先生既去、更有何人、以悉意度之、恐天下無如先生者、（唱）

【雁兒落帶得勝令】 你是個舊鷹揚尚父曹、焉殺我、夢飛熊非吉兆、誤了你、輟耕莘空運籌、濟不得、伐有夏除殘暴、呀、格葬乾坤、原不乏賢豪、怕不似伊家好、俺薄德、應難致、你多才、豈易招、煎熬眼兒、前人撇掉牢騷、舌尖頭、空自悄、舌尖頭、空自悄、（徐庶向關公等白）徐庶此去、望諸公善事使君、以圖名垂竹帛、功標青史、休教庶之無始終也、（各起隨撤桌徐庶白）使君在上、徐庶就此拜別、（作拜科劉備泣拜白）先生此去、備心如割、無復有匡扶王室之心矣、（徐庶白）使君保重、以圖後會、（劉備白）天各一方、未知相會何日、容備再送先生一程、帶馬、（衆應各作上馬科劉備唱）

【收江南】 呀、格恰才來新野是聯鑣、霎時間、兩地又分交、萬重山壓下這眉梢、肝腸斷這遭、肝腸斷這遭、（徐庶白）使君就此告辭、不勞遠送了、（劉備白）先生此去、教備奈何、（唱）好教我、啼痕莫制漬征袍、（徐庶從下場門下劉備白）元直去矣、我將奈何、（衆白）主公休得如此痛傷、（劉備以鞭指科白）吾欲盡伐此處樹木、（衆白）主公何故伐之、（劉備白）因阻望徐元直也、（徐庶從下場門急上劉備喜科白）元直復來、莫非無去意乎、（徐庶白）庶心緒如麻、失却一語告使君知道、此去襄陽城二十里、隆中有一大賢、使君何不拜訪、（劉備白）君可爲我請來相見、（徐庶白）此人非庶比也、但可往見、不可屈致、使君如得此人、可比周之呂望、漢之張良、有經世之才、補天之手、其人居常、每以管樂自比、（劉備白）願求姓名、（徐庶白）此人瑯琊陽都人氏、覆姓諸葛、名亮、字孔明、所居有一岡、名臥龍岡、因自號臥龍先生、使君急往見之、若此人肯出、何慮天下不定乎、（劉備白）昔備在水鏡莊上、曾云、臥龍鳳雛兩人、得一可安天下、莫非臥龍鳳雛乎、（徐庶白）鳳雛乃襄陽龐統、臥龍正是諸葛孔明、徐庶告辭、衆位將軍請了、（下場門下劉備笑科白）今日方悟、臥龍鳳雛之語、三位兄弟、我們就此回去、明日准備禮物、便往南陽走一遭、（衆應科仝唱）

【清江引】 候黎明、去來可憚勞、折節求賢到、戔戔束帛臨、孑孑干旌召、偏則恨、人去許昌添懊惱、（仝從下場門下）

（本齣完）

本院最新出版物
清宣統朝中日交涉史料出版
本院新書出版預告